

ROBERTO TROTTA

STUDI

Laurea in Geologia, conseguita presso la facoltà di S.M.F.N.,
dipartimento di Scienze della Terra, dell'Università degli Studi di Bari
con votazione 103/110

CONOSCENZE INFORMATICHE

Sistemi Operativi: DOS, Windows 98/XP/Vista/7/8,10, MacOS 7/X.
Software per ufficio: MSOffice.
Ottima conoscenza applicazioni grafiche bitmap:Photoshop,
Fireworks e vettoriali Freehand, Illustrator e AutoCad.
Applicazioni sviluppo contenuti web: GoLive , Dreamweaver, Flash,
Director
Conoscenza e utilizzo principali CMS GNU Joomla, Drupal, Plone,
Wordpress
Linguaggi di Markup: Html, Xml ,PHP
GIS: QGIS, Grass, ArcGis
DB: Access, Mysql

LINGUE STRANIERE

Buona conoscenza della lingua inglese parlata e scritta

ESPERIENZA LAVORATIVA IN AMBITO TECNICO - TECNOLOGICO:

2022

Riorganizzazione ed aggiornamento informatico del sistema di
gestione degli archivi informatici della Pinacoteca di Bari e del Museo
Archeologico di Bari per conto del Consorzio Idria di Bari.

2021

- Gestione** del sito web della Pinacoteca di Bari per conto del Consorzio Idria di Bari.
- Gestione** sito web parole-parole.it sito traduttori ed interpreti Roma
- Creazione** e gestione del sito web del Museo Archeologico di Bari per conto del Consorzio Idria di Bari.
- Gestione** del sito web del CPIA1 di Bari, Centro provinciale per l'istruzione degli adulti di Bari
- 2020**
- Creazione** e gestione del sito web bedandbooksvenice.com - in corso.
- Rifacimento** sito web parole-parole.it sito traduttori ed interpreti Roma - in corso.
- Riorganizzazione** e aggiornamento base dati dell'archivio informatizzato della Pinacoteca Corrado Giaquinto di Bari per conto del Consorzio Idria di Bari.
- Riorganizzazione**, gestione e nuovo popolamento della gestione informatizzata dell'archivio storico pergameneo - del carteggio - e dell' audiovisivo della Soprintendenza Archivistica della Puglia e Basilicata per conto del Consorzio Idria di Bari.
- 2019**
- Creazione** e gestione del nuovo sito web della Pinacoteca Corrado Giaquinto di Bari per conto del Consorzio Idria di Bari.
- Gestione** del sito web della Soprintendenza archivistica della Puglia e della Basilicata per conto del Consorzio Idria di Bari.
- Creazione** e gestione del sito web del CPIA1 di Bari, Centro provinciale per l'istruzione degli adulti di Bari
- 2018**
- Creazione** dell'apparato multimediale della biblioteca diocesana di Andria, per conto del Consorzio Idria di Bari - *in corso*.
- Creazione** del sito web del Museo diocesano di Andria e dell'apparato multimediale interno del museo, per conto del Consorzio Idria di Bari - *in corso*.
- Gestione** del sito web del Convitto Nazionale Cirillo di Bari.
- 2017**
- Costruzione e gestione** della Università della terza età Eurolevante
- 2016**
- Costruzione e gestione** del sito web della Masseria Trotta
- Costruzione e gestione** del sito della Società italiana di Fotobiologia
- 2015**
- Responsabile della progettazione** degli apparati multimediali nel ambito del progetto di musealizzazione del museo archeologico di Torremaggiore per conto del Consorzio Idria
- Progettazione e** costruzione del sito web dell'Istituto scolastico don Milani di Acquaviva delle Fonti.

Realizzazione del sito web dell'Istituto Comprensivo
Massari Galilei di Bari.

Realizzazione del Catalogo digitale del Museo Nazionale di
Manfredonia per conto del Consorzio Idria

2014

Coordinamento lavorazioni filmato multimediale del Museo di San
Paolo di Civitate per conto del Consorzio Idria

Responsabile della progettazione degli apparati multimediali nel
ambito del progetto di musealizzazione del complesso di Torre
Alemanna Comune di Cerignola per conto del Consorzio Idria

**Redazione degli elaborati grafici per la realizzazione della carta
del rischio archeologico** nei territori di Bitritto (BA) per il progetto
ammodernamento della S.P. 21 per conto del Dott. Dario Ciminale.

**Redazione degli elaborati grafici per la realizzazione della carta
del rischio archeologico** nei territori di Bitritto (BA) e Modugno (BA)
per il progetto ammodernamento della S.P. 98 per conto della
Cooperativa Cast.

Responsabile della creazione e realizzazione dei costruendi portale
web e gestione informatizzata dell'inventario del "Museo di Torre
Alemanna" per conto del Consorzio Idria.

**Redazione degli elaborati grafici per la realizzazione della carta
del rischio archeologico** nei territori di Andria (BT) nell'ambito della
costruzione di un impianto eolico per conto della Cooperativa Cast.

**Redazione degli elaborati grafici per la realizzazione della carta
del rischio archeologico** nei territori di Orta Nova (FG) nell'ambito
della costruzione di un impianto eolico per conto della Cooperativa
Cast.

2013

**Redazione degli elaborati grafici per la realizzazione della carta
del rischio archeologico** nei territori di Melendugno e San Foca (Le)
Nell'ambito del progetto TAP (Trans Adriatic Pipeline) per conto della
Cooperativa Cast.

Gestione del flusso dati sul database della Pinacoteca "Corrado
Giaquinto di Bari" e del Museo archeologico della provincia.

Realizzazione e gestione del sito web dell'istituto comprensivo di
Cassano delle Murge rispondente a requisiti dei siti web delle PA,
formazione insegnanti in loco e online per conto del medesimo
istituto.

**Redazione degli elaborati grafici per la realizzazione della carta
del rischio archeologico** nei territori di Manfredonia (FG) e Lecce
(LE)

Realizzazione di un sistema georeferenziato per le emergenze
archeologiche nel territorio pugliese nell'ambito delle realizzazioni
delle carte del rischio archeologico per conto della cooperativa Cast.

2012

Verifica dei vincoli archeologici e delle loro perimetrazioni nell'ambito del progetto FormApuliae, nuovo atlante informatizzato del paesaggio storico in Puglia, realizzato dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia d'intesa con la Direzione Generale del Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e la Regione Puglia per l'approvazione del Piano Paesaggistico Territoriale Regionale per conto del Consorzio Idria..

Redazione degli elaborati grafici per la realizzazione della carta del rischio archeologico nei territori di Avetrana (BR), Sammichele di Bari (BA), Galatina (LE), Brindisi Tutturano (BR), Foggia-Lucera (FG), Torremaggiore (FG), Fasano (BR)

Responsabile hosting del server della Pinacoteca Provinciale di Bari e del Museo Archeologico Provinciale di Bari per conto del Consorzio Idria..

Gestione e assistenza Pinacoteca provinciale di Bari responsabile del sistema informatizzato del archivio per conto del Consorzio Idria..

Restyling sito web della Pinacoteca provinciale di Bari gestione contenuti, formazione e assistenza on-line personale, per conto del Consorzio Idria..

Gestione e assistenza Museo provinciale di Bari responsabile del sistema informatizzato dell'archivio per conto del Consorzio Idria..

Esperto web dell'indagine archeologica nel Borgo Antico di Bari nel corso dei lavori di ristrutturazione del Monastero di S. Scolastica e dell'area archeologica di S. Pietro per conto della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia per conto della Cooperativa Cast.

2011

Incarico di collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio delle Province di Bari-Barletta, Andria, Trani-Foggia nell'ambito della sperimentazione SIGECWEB specificatamente alla georeferenziazione dei Beni schedati, la verifica della vincolistica, e il test sulla parte cartografica del sistema.

Coordinamento delle attività nell'ambito della digitalizzazione e schedatura del patrimonio fotografico della Pinacoteca di Bari per conto del Consorzio Idria.

2010

Controllo e coordinamento attività nell'ambito della realizzazione del sito web della Pinacoteca di Bari per conto del Consorzio Idria.

Attività di controllo nell'ambito della realizzazione di un sistema informatizzato dell'archivio dei Beni di proprietà della Pinacoteca di Bari per conto del Consorzio Idria.

Realizzazione di grafiche 2D e dell'authoring del DVD di animazione "Gli Artenauti" realizzato per la Pinacoteca Provinciale di Bari "Corrado Giaquinto" per conto del Consorzio Idria.

Incarico di collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio delle Province di Bari-Barletta, Andria, Trani-Foggia nell'ambito della sperimentazione SIGECWEB specificatamente alla georeferenziazione dei Beni schedati, alla verifica della vincolistica, e il test sulla parte cartografica del sistema.

Redazione degli elaborati grafici per la realizzazione della carta del rischio archeologico nei territori di: Tuturano (BR), Minervino Murge (BT), Trinitapoli (BT), Palo del Colle (BA), Volturino (FG), Matera (MT), Grottole (MT), Bitonto (BA), Grumento Nova (PZ), Cancellara (PZ), Troia (FG)

su incarico della Coop. CAST, con la supervisione della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia.

2009

Partecipazione alle attività del progetto "PACI - *Progetto integrato per il Patrimonio Culturale Immateriale e la Diversità Culturale*" dell'I.C.C.D. (Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione) del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, per conto del Consorzio Idria di Bari.

Redazione degli elaborati grafici per l'elaborazione della carta del rischio archeologico nei territori di: Cassano delle Murge (BA), Cerignola (FG), Minervino Murge (BT), Andria (BT) Roseto Valfortore (FG), Castelnuovo della Daunia (FG), Casamassima (BA), Putignano (BA) su incarico della Coop. CAST, con la supervisione della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia.

Riprese fotografiche nel museo Civico di Bovino nell'ambito del progetto MUSENET per conto del Consorzio Idria di Bari.

Restituzione grafica nell'ambito dell'indagine archeologica in località Posta d'Ischia (Cerignola FG) per conto della Coop. Cast di Bari, sotto la supervisione della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia.

Progettazione grafica/funzionale del sito web del progetto "I Luoghi della cultura – realizzazione di un sistema informativo georeferenziato sui luoghi della cultura statali e non della Regione Puglia" promosso dalla Direzione Regionale dei Beni e le Attività Culturali della Puglia, su incarico del Consorzio Idria di Bari.

Georeferenziazione dei beni individuati dal progetto "I Luoghi della cultura – realizzazione di un sistema informativo georeferenziato sui luoghi della cultura statali e non della Regione Puglia" promosso dalla Direzione Regionale dei Beni e le Attività Culturali della Puglia, su incarico del Consorzio Idria di Bari.

2008

Restituzione grafica nell'ambito dell'indagine archeologica lungo il percorso del cavidotto del parco eolico in località Ripe di Suonno (Biccari FG) in loc. Casanova-Matera (Lucera FG), su incarico della Coop. CAST sotto la supervisione della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia

Realizzazione della grafica e animazioni 2D del DVD "S. Nicola di Bari la costruzione della Basilica" per conto del Consorzio Idria nell'ambito della realizzazione di materiale divulgativo multimediale del Museo Nicolaiano.

Incarico di collaborazione con il Dipartimento di Informatica dell'Università di Bari, nell'ambito del progetto "GENOMENA - Beni Culturali Immateriali per la Ricostruzione della Memoria Storica del Territorio".

Realizzazione grafica dei pannelli didattici del Museo Civico "E. Barba" di Gallipoli (LE) per conto del Comune di Gallipoli su incarico del Consorzio Idria di Bari.

Restituzione grafica nell'ambito dell'indagine archeologica in località Fratta Caroso, (Castelnuovo della Daunia FG) per conto della Coop. Cast di Bari, sotto la supervisione della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia.

Attività di ricognizione e redazione degli elaborati grafici per l'elaborazione della carta del rischio archeologico nel territorio di Deliceto (FG), Ascoli Satriano (FG), Biccari (FG), Lucera (FG), Troia (FG), Villa Castelli (BR), Cerignola (FG), Castelnuovo della Daunia (FG) su incarico della Coop. CAST, con la supervisione della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia.

Attività di ricognizione e redazione degli elaborati grafici per l'elaborazione della carta del rischio archeologico sul sito di Torre Rossa (BARI), per il progetto di ampliamento del depuratore dell'AQP nel quartiere S. Paolo di Bari, su incarico della Coop. CAST.

Redazione degli elaborati grafici per l'elaborazione della carta del rischio archeologico per il progetto della RFI Spa di soppressione del P.L. al km 660+224 e di un tratto di strada alternativo alla viabilità esistente nel comune di Bari-Noicattaro, del progetto di Soppressione del P.L. al km 659+372 nel comune di Bari e Noicattaro, del progetto di Soppressione del P.L. al km 660+805 nel comune di Noicattaro, su incarico della Coop. CAST.

Redazione degli elaborati grafici per l'elaborazione della carta del rischio archeologico relativa al progetto di raddoppio del binario della linea ferroviaria Bari-Taranto, tratta Bari-Mungivacca-Noicattaro per conto della Dott.ssa Giuseppina Caliandro.

2007

Restituzione grafica nell'ambito dell'indagine archeologica lungo il percorso del cavidotto del parco eolico in località Ripe di Suonno (Biccari FG) su incarico della Coop. CAST.

Restituzione grafica degli scavi archeologici di masseria Trotta, (Castelnuovo della Daunia FG) lungo il decorso del metanodotto Reggente-Chieuti per conto della Coop. Cast di Bari, con la supervisione della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia.

Restituzione grafica nell'ambito dell'indagine in località Piano Padula, (Minervino Murge FG) per conto della Coop. Cast di Bari, sotto la supervisione della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia.

Restituzione grafica nell'ambito dell'indagine archeologica in loc. Aia Virginia a Castenuovo della Daunia (FG).

Attività di ricognizione e redazione degli elaborati grafici per l'elaborazione della carta del rischio archeologico nel territorio di Pietramontecorvino (FG), Castelnuovo della Daunia (FG) e Minervino Murge (BA) su incarico della Coop. CAST, con la supervisione della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia.

Restituzione grafica nell'ambito dell'indagine archeologica in località Coppa Civitamare, Altipiano S. Nicola (Pietramontecorvino FG)), in qualità di coordinatore delle attività per conto della Coop. Cast di Bari, sotto la supervisione della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia.

Restituzione grafica nell'ambito dell'indagine archeologica in località mass. Trotta, (Castelnuovo della Daunia FG) e delle attività di assistenza archeologica lungo il decorso del metanodotto Reggente-Chieuti per conto della Coop. Cast di Bari, sotto la supervisione della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia.

Restituzione grafica nell'ambito dell'indagine archeologica in località Carluva e mass. Caterina (Minervino Murge BA), in qualità di coordinatore delle attività per conto della Coop. Cast di Bari, sotto la supervisione della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia.

Documentazione fotografica reperti RA nell'ambito delle attività di riorganizzazione e nuova inventariazione delle collezioni museali del Museo Archeologico Provinciale di Bari, per conto della Coop. Cast di Bari.

Documentazione fotografica reperti RA presso il Museo Archeologico Nazionale di Gioia del Colle ed il centro di Documentazione Archeologica di Ceglie Messapica per conto della Consorzia Idria .

2006

Progettazione e realizzazione del CdRom allegato al volume “Il Ricordo del Futuro. Giacchino da Fiore e il Gioachimismo Attraverso la Storia” a cura di Fabio Troncarelli per conto di Adda editore.

Attività di ricognizione archeologica e redazione della carta del rischio archeologico nel territorio di Candela e Rocchetta S. Antonio (FG) su incarico della Coop. CAST, con la supervisione della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia.

Progettazione e realizzazione al catalogo multimediale “Itinerari culturali del Medioevo Pugliese” (accantonamento delibera CIPE n. 17/2003, punto 1.1) Attività di studio, ricognizione sul patrimonio culturale, catalogazione, promosso dall’I.C.C.D. (Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione) del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, per conto del Consorzio Idria di Bari.

2004

Realizzazione delle animazioni 2D nell’ambito del DVD “Il castello di Bari, vicende e tesori di un monumento” per conto del Consorzio Idria, committenza Soprintendenza per i Beni Architettonici della Puglia.

2003

Riprese fotografiche ed elaborazione digitale del materiale iconografico nell’ambito della Catalogazione informatizzata di reperti archeologici del Museo Nazionale Archeologico di Manfredonia sotto la direzione della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia, per conto del Consorzio Idria di Bari.

Progettazione e realizzazione del CdRom multimediale “Torre Alemanna, interventi multidisciplinari di archeologia e restauro” per conto del Consorzio Idria, nell’ambito del progetto “Cultura in corso. Torre Alemanna” progetto finanziato dall’ Unione Europea nell’ambito del programma “Cultura 2000”

Acquisizione digitale delle lastre del fondo fotografico Rossi per conto del Consorzio Idria nell’ambito della redazione di schede “F” dell’Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

2002

Progettazione e realizzazione del sito web www.Mnemosyne.it per conto del Consorzio Idria, nell’ambito del progetto “Mnemosyne” del Comune di Torremaggiore progetto finanziato dall’ Unione Europea nell’ambito del programma “Cultura 2000”.

Digitalizzazione delle immagini dell’archivio catalogo della Soprintendenza ai BAAAS della Puglia per conto del Consorzio Idria.

2001

Realizzazione del CdRom multimediale “Castelli e Cattedrali di Puglia. A cent’anni dalla esposizione nazionale di Torino”

catalogo elettronico della omonima mostra” per conto del Consorzio Idria.

Digitalizzazione materiale iconografico nell’ambito dell’inventariazione informatizzata dell’Archivio Storico Diocesano di Castellaneta per conto del Consorzio Idria.

Digitalizzazione delle immagini dell’archivio catalogo della Sopriintendenza ai BAAAS della Puglia per conto del Consorzio Idria.

2000

Digitalizzazione delle immagini dell’archivio catalogo della Sopriintendenza ai BAAAS della Puglia per conto del Consorzio Idria.

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del D.Lgs n.196 del 30/06/2003 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all'art. 7 della medesima legge".

Bari , 18/10/2022